

Nom: _____

LE PROCESSUS DE DESIGN DE MON PORTEFEUILLE EN *DUCT TAPE*

1-DEFINITION DE L’OBJECTIF

2-RECHERCHE

3-SESSION DE REMUE-MÉNINGES

On cré au moins trois croquis (*sketch*) de portefeuilles.

CROQUIS #1	CROQUIS #2	CROQUIS #3

4-ANALYSE ET ÉLABORATION D’UN CADRE

Les critères importants d’un portefeuille en *duct tape* sont:

- -
 -
 -
- -
 -
 -

5-ÉVALUATION ET CHOIX D'UNE SOLUTION

On évalue chaque croquis avec les critères importants de l'étape précédente.

CROQUIS #1 - AVANTAGES	CROQUIS #2 - AVANTAGES	CROQUIS #3 - AVANTAGES
CROQUIS #1 - DÉSAVANTAGES	CROQUIS #2 - DÉSAVANTAGES	CROQUIS #3 - DÉSAVANTAGES

On choisit la meilleure solution (croquis).

Croquis #1 ou Croquis #2 ou Croquis #3

6-PROTOTYPE

C'est le temps de construire un prototype en papier de votre portefeuille. Il faut être précis avec nos mesures.

7-RÉÉVALUATION

Faut-il améliorer le prototype? Comment?

8-SESSION DE FEEDBACK

Demander à 3 ami(e)s comment améliorer le prototype.

Nom: _____ Idées:	Nom: _____ Idées:	Nom: _____ Idées:
----------------------	----------------------	----------------------

9-PRODUIT FINAL

Construit le produit final tout en considérant des améliorations des étapes 7 et 8.